



6.2. FEITURA/CORES/SIGLAS E INICIAIS

As caixas das agulhas eram feitas em madeira de pinho e apresentavam cores diversas, sendo as mais usuais o verde e o vermelho escuro assim como o laranja tijolo. Os primeiros exemplares com a rosa dos ventos impressa apresentavam a caixa na cor da madeira ou pintadas em castanho escuro.

Os pescadores e lavradores do pilado também as pintavam conforme o seu gosto; vi exemplares em amarelo vivo, cinzento prateado, verde alface, azul celeste, etc. Tenho um exemplar obtido em Fonte Boa, datado de 1944, que pertenceu ao Sr. Joaquim Gonçalves Barbosa, que está pintado com metade da caixa em verde e a outra em vermelho escuro, simbolizando a bandeira de Portugal.

Também era usual o pescador ou lavrador arrais do barco do pilado, pintar ou entalhar à navalha a sua sigla ou iniciais do seu nome como marcas de posse. Essa aposição tanto era feita na superfície exterior da tampa, como numa face da caixa ou em ambas.

Siglas e iniciais apostas em agulhas de pescadores:

MOISÉS GOMES / PORTO. ✱ ≠	ANTÓNIO GUARTELHO / P.VARZIM. ⌵ ≠	PINHEIRAS / P.VARZIM ✱ ✱ ✱	P.VARZIM ✱
P.VARZIM X III	LUÍS FIGUEIRA / A-VER-O-MAR ✱ ≡	P.VARZIM # A II	JOÃO MANAÍC / P.VARZIM △ ≡
FELISBERTO LIMA / ESPOSEMUC ✱ ≠	JOÃO CARVALHO / P.VARZIM ✱ ≡	MANUEL REQUÊ / P.VARZIM ✱ ✱ ✱	FRANCISCO CRUZEIRO / A-VER-O-MAR MFC.

Idem em agulhas de lavradores/pescadores de pilado:

JOÃO SILVA / CRIAZ ✱ //	APÚLIA △ I ✱	ANTÓNIA DO PADRE / APÚLIA A ✱ ≠	JOAQUIM DIAS / APÚLIA JLD
----------------------------	-----------------	------------------------------------	------------------------------

6.2.1. FOTOGRAFIAS DE INICIAIS E SIGLAS

