



eBook “Ensaio sobre o Imaginário Marítimo dos Portugueses”, de Júlia Tomás, já disponível

Já está disponível o eBook “Ensaio sobre o Imaginário Marítimo dos Portugueses”. Da autoria de Júlia Tomás, investigadora integrada do CECS (linha de investigação ‘Linguagem e Interação Social’), é editado pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. Como se pode ler no prólogo da obra, “a intenção é de conduzir o leitor através do espaço e do tempo numa viagem totalmente inspirada pelo Mar”.

Esta jornada marítima começa nos mares sagrados, elemento primordial para várias civilizações do mundo antigo, ou nos mares criados pelos deuses noutras culturas. A presença dos oceanos (celestes ou terrestres) nas cosmogonias demonstra a importância dos mesmos para o Homem. Na Antiguidade o mar era um elemento ignoto. Suas dimensões, profundidade e movimento eram desconhecidos. Homero descreve este espaço como um lugar sombrio e hostil, tumba dos heróis anónimos e sem glória.

Daremos especial relevo à mitologia porque o mito é das primeiras manifestações da inteligência humana, interpretando aquilo cujo sentido o Homem não dominava. Por força da sua natureza, bela e inspiradora, a forma mítica está na origem da poesia e da literatura, daí o seu interesse na análise de certas produções artísticas.

(Do prólogo, p. 6)

Ficha

Título: Ensaio sobre o Imaginário Marítimo dos Portugueses
Autora: Júlia Tomás
Editora: CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade
Universidade do Minho
Braga, Portugal
Formato: eBook, 81 páginas
Edição Digital: Alberto Sá
Foto da Capa:
Assistente de Edição:
António Tomás
Ricardina Magalhães
ISBN: 978-989-8600-13-4
Publicação: 2013, Junho

eBook disponível para download gratuito em:
http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/121